

Tanztheater Wuppertal

Pina Bausch

Pressemitteilung

27. 11. 2017



Foto: Ensemble, Copyright: Walter Lindenberg, Honorarfrei im Rahmen der aktuellen Berichterstattung

Die sieben Todsünden

Das Tanztheater Wuppertal Pina Bausch präsentiert im Januar 2018 eine Neueinstudierung des zweiteiligen Brecht/Weill-Abends von Pina Bausch »Die sieben Todsünden«.

Mit dem Sinfonieorchester Wuppertal unter der musikalischen Leitung von Jan Michael Horstmann, Sängern der Wuppertaler Oper und Gesangsolist*innen.

Vorverkaufsbeginn Freitag 24. November 2017

Der zweiteilige Tanzabend mit »Die sieben Todsünden« nach Bertolt Brechts Ballettlibretto, uraufgeführt 1933 in einer Choreographie von George Balanchine am Théâtre des Champs-Élysées in Paris, und »Fürchtet euch nicht« zu einer von Pina Bausch zusammengestellten Collage der bekanntesten Songs aus Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Happy End, der Dreigroschenoper und dem Berliner Requiem zählt zu den Meilensteinen des Werks von Pina Bausch.

Erstmals verbindet die Choreographin Gesang, Tanz und Ausdrucksmittel des Tanztheaters, setzt sich über die Trennung der Sparten hinweg, lässt Tänzer*innen des Ensembles als Schauspieler*innen und Sänger*innen auftreten. Der Doppelabend, nach 10 Jahren erstmals wieder in Wuppertal zu sehen, wurde zuletzt in Moskau und Dezember 2009 in Berlin gezeigt.

Unter der Intendanz und Künstlerischen Leitung von Adolphe Binder wird der Tanzabend aus dem Jahr 1976 jetzt in neuer Besetzung einstudiert. Die Probenleitung übernimmt Josephine Ann Endicott, die in der Urbesetzung tanzte, gemeinsam mit Julie Shanahan. Neben den Tänzer*innen, die das Stück viele Jahre tanzten, und Ensemblemitgliedern aller Generationen werden einige neue Darsteller*innen erstmals mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch auftreten:

Die sieben Todsünden

Tanzabend von Pina Bausch

Texte von Bertolt Brecht

Musik von Kurt Weill

Tanztheater Wuppertal

Pina Bausch

Pressemitteilung

27. 11. 2017

Musikalische Leitung: Jan Michael Horstmann
Inszenierung und Choreographie: Pina Bausch
Bühne und Kostüme: Rolf Borzik
Es spielt das Sinfonieorchester Wuppertal

Teil I

Kurt Weill: Die sieben Todsünden

Anna I: Cora Frost
Anna II: tbc

Die Familie (Sänger der Wuppertaler Oper): Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Sangmin Jeon, Simon Stricker
Ensemble: Emma Barrowman, Andrey Berezin, Michael Carter, Çağdaş Ermis, Jonathan Fredrickson, Cora Frost, Ditta Miranda Jasjfi, Milan Kampfer, Nayoung Kim, Daphnis Kokkinos, Douglas Letheren, Eddie Martinez, Blanca Noguero Ramírez, Breanna O'Mara, Nazareth Panadero, Helena Pikon, Franko Schmidt, Azusa Seyama, Ekaterina Shushakova, Julie Anne Stanzak, Oleg Stepanov, Julian Stierle, Michael Strecker, Fernando Suels Mendoza, Tsai-Wei Tien, Stephanie Troyak, Ophelia Young, Tsai-Chin Yu, u. a.

Teil II

Fürchtet euch nicht

Therese Dörr, Cora Frost, Jürgen Hartmann, Ingeborg Wolff

Emma Barrowman, Andrey Berezin, Michael Carter, Çağdaş Ermis, Jonathan Fredrickson, Ditta Miranda Jasjfi, Milan Kampfer, Nayoung Kim, Daphnis Kokkinos, Douglas Letheren, Eddie Martinez, Blanca Noguero Ramírez, Breanna O'Mara, Nazareth Panadero, Helena Pikon, Franko Schmidt, Azusa Seyama, Ekaterina Shushakova, Julie Anne Stanzak, Oleg Stepanov, Julian Stierle, Michael Strecker, Fernando Suels Mendoza, Tsai-Wei Tien, Stephanie Troyak, Ophelia Young, Tsai-Chin Yu, u. a.
Teilweise in geteilter Besetzung.

Gäste:

Cora Frost, Sängerin, Regisseurin und Schauspielerin, seit vielen Jahren mit eigenen Liederabenden bundesweit auf Tour, wird in »Die sieben Todsünden« Anna I spielen und in »Fürchtet euch nicht« einige Songs übernehmen.

Therese Dörr, Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum, die neben ihrer Schauspielausbildung auch Erfahrungen im Bereich Tanz und Chanson hat, übernimmt einen Part in »Fürchtet euch nicht«.

Jürgen Hartmann, ebenfalls Ensemblemitglied am Schauspielhaus Bochum und vielen bekannt aus zahlreichen Film- und Fernseh-Produktionen u. a. in Filmen von Tom Tykwer, Dominik Graf, Matti Geschonnek sowie als Gerichtsmediziner im Tatort Stuttgart, wird in »Fürchtet euch nicht« zu sehen sein.

Ingeborg Wolff, nach Engagements bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen und den Theatern in Essen und Münster viele Jahre lang festes Ensemblemitglied der Wuppertaler Bühnen, übernimmt in »Fürchtet euch nicht« den Song Das Meer ist blau.

Josephine Ann Endicott, dem Tanztheater Wuppertal seit 1973 verbunden, als festes Ensemblemitglied und später als Gast, wirkte in zahlreichen Stücken von Pina Bausch mit und ist heute noch als Gast und Probenleiterin für das Tanztheater tätig.

Aufführungen:

21., 23., 24., 26., 27., 28. Januar 2018
jeweils 19:30 Uhr, Sonn- und Feiertags 18:00 Uhr
Dauer ungefähr 2 h 15 inkl. Eine Pause

Opernhaus Wuppertal
Kurt-Drees Str. 4, 42283 Wuppertal

Tickets 15 / 30 / 40 / 50 Euro
Tickets online pina-bausch.de
Reservierungstelefon Kulturkarte 0202 563 7666
Der Vorverkauf beginnt am 24. November 2017 um 10:00 Uhr

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Press Release

27. 11. 2017



Photo: Ensemble, Copyright: Walter Lindenberg, Photos may be reproduced free of charge for coverage of this event.

The Seven Deadly Sins

In January 2018 Tanztheater Wuppertal Pina Bausch will present a new production of Pina Bausch's Brecht/Weill double-bill *Die sieben Todsünden* (The Seven Deadly Sins).

With the Wuppertal Symphony Orchestra under the musical leadership of Jan Michael Horstmann, singers from the Wuppertal Opera and soloists.

Tickets on sale from Friday 24 November 2017

This double-bill show is one of the milestones of Pina Bausch's works. Part I consists of *Die sieben Todsünden* (The Seven Deadly Sins), based on Bertolt Brecht's ballet libretto, premiered 1933 with a George Balanchine choreography at the Théâtre des Champs-Élysées in Paris. Part II consists of *Fürchtet euch nicht* (Don't Be Afraid), a collage by Pina Bausch of well-known songs from *Rise and Fall of the City of Mahagonny*, *Happy End*, *The Threepenny Opera* and the *Berlin Requiem*.

This was the first time Pina Bausch had combined singing, dancing and the language of dance theatre, flouting the genre boundaries, and presenting her dancers as actors and singers. The double-bill was last performed in Moscow and Berlin in December 2009. It returns to Wuppertal for the first time in ten years.

Under the intendance and artistic direction of Adolphe Binder the 1976 double bill is being produced with a new cast. The rehearsal leaders are Josephine Ann Endicott, who danced in the original production, and Julie Shanahan. Alongside dancers who have been performing the work for many years, and ensemble members from every generation of the company, several performers will be appearing with the Tanztheater Wuppertal Pina Bausch for the first time.

Die sieben Todsünden (The Seven Deadly Sins)

Double-bill by Pina Bausch

Texts by Bertolt Brecht

Music by Kurt Weill

Tanztheater Wuppertal

Pina Bausch

Press Release

27. 11. 2017

Musical direction: Jan Michael Horstmann
Theatrical direction and choreography: Pina Bausch
Sets and costume: Rolf Borzik
Wuppertal Symphony Orchestra

Part I

Kurt Weill: Die sieben Todsünden (The Seven Deadly Sins)

Anna I: Cora Frost
Anna II: tbc

The Family (singers from Wuppertal Opera): Mark Bowman-Hester, Sebastian Campione, Sangmin Jeon, Simon Stricker
Ensemble: Emma Barrowman, Andrey Berezin, Michael Carter, Çağdaş Ermis, Jonathan Fredrickson, Cora Frost, Ditta Miranda Jasjfi, Milan Kampfer, Nayoung Kim, Daphnis Kokkinos, Douglas Letheren, Eddie Martinez, Blanca Noguerol Ramírez, Breanna O'Mara, Nazareth Panadero, Helena Pikon, Franko Schmidt, Azusa Seyama, Ekaterina Shushakova, Julie Anne Stanzak, Oleg Stepanov, Julian Stierle, Michael Strecker, Fernando Suels Mendoza, Tsai-Wei Tien, Stephanie Troyak, Ophelia Young, Tsai-Chin Yu ...

Part II

Fürchtet euch nicht (Don't Be Afraid)

Therese Dörr, Cora Frost, Jürgen Hartmann, Ingeborg Wolff

Emma Barrowman, Andrey Berezin, Michael Carter, Çağdaş Ermis, Jonathan Fredrickson, Ditta Miranda Jasjfi, Milan Kampfer, Nayoung Kim, Daphnis Kokkinos, Douglas Letheren, Eddie Martinez, Blanca Noguerol Ramírez, Breanna O'Mara, Nazareth Panadero, Helena Pikon, Franko Schmidt, Azusa Seyama, Ekaterina Shushakova, Julie Anne Stanzak, Oleg Stepanov, Julian Stierle, Michael Strecker, Fernando Suels Mendoza, Tsai-Wei Tien, Stephanie Troyak, Ophelia Young, Tsai-Chin Yu, u.a.
With some double-casting.

Guests:

Cora Frost, singer, director and actor, touring for many years with shows of her own songs will play Anna I in The Seven Deadly Sins and sing several of the songs in Don't Be Afraid.

Therese Dörr, a member of the Schauspielhaus Bochum ensemble with experience of dance and chanson alongside formal training in acting, will be taking a role in Don't Be Afraid.

Jürgen Hartmann, also a Schauspielhaus Bochum member and familiar to many from extensive film and television productions, including films by Tom Tykwer, Dominik Graf, Matti Geschonnek, also familiar as the forensic expert from crime drama Tatort (Stuttgart), appears in Don't Be Afraid.

Ingeborg Wolff, who worked at the Ruhrfestspielen Recklinghausen and the municipal theatres of Essen and Münster before becoming a permanent member of Wuppertal Theatre, will sing the song 'Das Meer ist blau' in Don't Be Afraid.

Josephine Ann Endicott, connected with the Tanztheater Wuppertal since 1973, as a permanent member then later as a guest, contributed to many of Pina Bausch's works and returns to the company as a guest and rehearsal leader.

Performances:

21, 23, 24, 26, 27 and 28 January 2018
Performances at 19:30, Sundays and public holidays 18:00
Duration 2 hours 15 min. with intermission

Wuppertal Opera House
Kurt-Drees Str. 4, 42283 Wuppertal

Tickets 15 / 30 / 40 / 50 Euro
Tickets online pina-bausch.de
Kulturkarte Telephone hotline: +49 (0) 202 563 7666
Tickets on sale from 24 November 2017 at 10:00